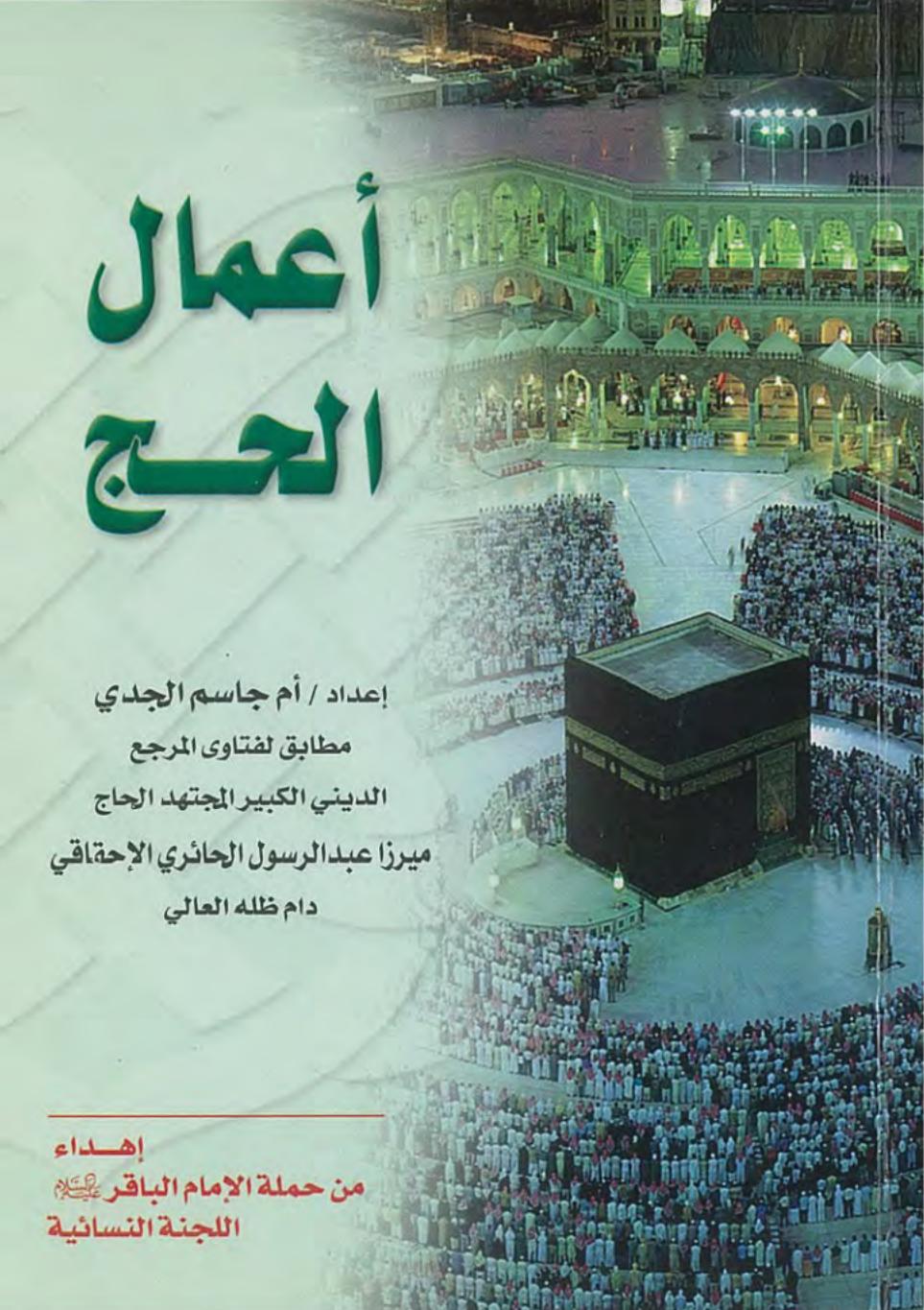


# أعمال الحج

إعداد / أم جاسم الجدي  
مطابق لفتاوي المرجع  
الدينى الكبير المجتهد الحاج  
ميرزا عبد الرسول الحائزى الإلهاقى  
دام ظله العالى

---

إهداء  
من حملة الإمام الباقر ع  
اللجنة النسائية





# أعمال الحج

إعداد / أم جاسم الجدي

مطابق لفتاوى المرجع

الدینی الكبير المجتهد الحاج

میرزا عبدالرسول الحائری الاحقاقی

دام ظله العالی

تنفيذ وصف وإخراج  
لجنة السيد الأمجد  
كاظم الحسيني الرشتي  
أعلى الله مقامه  
ببور: 3 8 2 8 9 1 9



## ما معنى الحج ؟

- هو سفر الهي وسفر نوراني .
- هو سفر الانقطاع عن الأهل والوطن والتوجه لله سبحانه .
- هو تلبية لنداء الله وسفر الروح .
- هو سفر فيه تصفو النفوس وتعرج الأرواح فترجع بالعطاليا والفيوضات .
- هو سفر فيه لقاء جمال الله و الاتصال الروحاني بإمام العصر والزمان والفوز بحضوره والتمتع بأنواره والبرك بإشراعاته فيتبدل الحال من الفقر إلى الغنى ومن الجهل إلى العلم ومن العمى إلى البصيرة .

— فمن فهم وعرف معنى وباطن الحج أنه ليس مجرد أداء  
مناسك شكلية فقط بل هو بئر عميق مليء بالفيوضات  
كان حجه عرفاني ونوراني وحيث أن الإنسان لا يمكنه  
الوصول والبلوغ لجهله وضعفه احتاج إلى معلم يرشده  
ويبصره لذا نتوجه للمدينة ونزور تلك الأنوار وما  
سميت مدينة منورة إلا لأن أرضها ضمت أنوار الأئمة  
عليهم السلام .

فنحن نزور معلم البشرية ومدينة العلم وباب  
الحكمة وأرض فيها الدرر والجواهر واليواقيت فنرى  
نور الزهراء عليها السلام ونسمع بقلوبنا وأرواحنا  
تعليم المعلم ونجلس على هذا الباب العظيم ونقف  
بانكسار وذله وأقول جئت إليكم انقطاعا وقفت على  
بابكم يتينا فقيرا فاليتيم ليس من فقد أباه ولكن اليتيم

البعيد عن إمامه الذي لا يراه ويشكوا معاد إليه حاله فأنا  
أقف اليوم وقفه اليتيم والأسير المقيد بالذنوب والخطايا  
أسير هذه الدنيا وأسير الشهوات والرغبات أطلب  
فتكاك رقبتي أقف كما وقف جون العبد الأسود عند أقدام  
الإمام الحسن عليه السلام فقل سيدني إن لوني أسود  
ورائحتي نتنه وحسيبي لئيم فتنفس علي بريح الجنة ، فلما  
قتل كل من مر عليه وهو صريعا رأى النور يشرق منه  
والرائحة الطيبة العطرة وأصبح اسمه متصل بنور الحسين  
عليه السلام وتبدل حاله .

فها أنا اليوم أقف كما وقف العبد جون وأقول  
أنا العبد الذليل الفقير الأسير اليتيم فتنفس علي يا  
رسول الله ، يا زهراء يا أئمة البقيع حتى يطيب رحيقي و

نور بصيرتي ويزول جهلي فيكون حجي حج عرفاني  
نوراني ببركتكم .

لا أريد أن أرجع إلى دياري ويدني خالية ولم  
أستفد شيئاً ولم يتبدل حالى فيها أنا أطرق ببابكم اليوم  
أريد نظرة منكم وتوقيع منكم بأن أكون من أنصاركم  
وأعوانكم وتسقونى من ماءكم وتطعمونى من زادكم  
وتفيضوا علي من أنواركم .

فيأتي النداء من النبي العظيم والأب الرحيم  
من باب الزهراء عليه السلام .

ارفع رأسك أيها الزائر والضيف العزيز يا من  
بلغت إلينا وطرقت بابنا وأردت الشرب من ماءنا خذ  
هذه عطايانا هذه كرامتنا فيفوز الزائر بكسوة عظيمة  
ليس من حرير ولاقطن ولا غيرها ولكن هي من نور

محمد وآل محمد . فهنيئاً من دخل المدينة عارفاً بحق محمد  
وآل محمد .

فلا يخرج من تلك المدينة إلا وقد أرشدوه أهل  
البيت عليهم السلام إلى طريقه وهو نحن نرتحل من  
المدينة ومعنا دليل الحج الذي أفضى علينا به رسول الله  
صلى الله عليه وآلـه وسلم ووفقنا به ببركات الزهراء  
عليه السلام وأئمة البقيع عليهم السلام وأخذنا معنا  
مفتاح البركات والخيرات وبهذا الدليل وبهذا المفتاح  
نحرم إحرام الحج وندخل شعاب مكة ونطوف حول  
البيت ونصل إلى أرض عرفات والمشعر ومنى فلنفتح  
هذا الدليل ونرى ما فيه من درر وعطايا .

أولاً : أعمال العمرة والحج :

واجبات عمرة التمتع خمسة :

١ - الإحرام من الميقات .

٢ - الطواف حول الكعبة المشرفة .

٣ - صلاة ركعتين للطواف عند مقام النبي إبراهيم عليه السلام .

٤ - السعي بين الصفا والمروة .

٥ - التقصير .

مستحبات الإحرام :

١. الغسل (اغتسل لعمره التمتع " وجوباً -

استحباباً - نيابة " قربة إلى الله تعالى )

دعاء الغسل ( يَسْمِ اللَّهُ وَيَا اللَّهَ اجْعَلْنِي ثُوراً وَطَهُوراً  
وَحِرزاً وَأَمْنَا مِنْ كُلِّ خَوْفٍ وَشِفَاءً مِنْ كُلِّ دَاءٍ وَسُقْمٌ  
اللَّهُمَّ طَهِّرْنِي وَطَهِّرْ قَلْبِي وَاسْرَحْ لِي صَدْرِي وَاجْرِ  
عَلَى لِسَانِي مَحَبَّتِكَ وَمِذْحَاتِكَ وَالثَّنَاءَ عَلَيْكَ فَإِنَّهُ لَا  
قُوَّةَ لِي إِلَّا إِنَّكَ وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ قَوَامَ دِينِي التَّسْلِيمُ لَكَ  
وَالإِتْبَاعُ لِسُنْنَةِ نَبِيِّكَ صَلَوَاتُكَ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَامٌ ).

٢. قراءة دعاء لبس ثوب الإحرام ( الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
رَزَقَنِي مَا أُوَارِي بِهِ عَوْرَتِي وَأَوْدَى فِيهِ فَرْضِي وَعَبْدُ  
فِيهِ رَبِّي وَأَنْتَهِي فِيهِ إِلَى مَا أَمْرَنِي الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
قَصَدْتُهُ فَبَلَغْنِي وَأَرْدَتُهُ فَأَعْانَنِي وَقَبَلَنِي وَلَمْ يَقْطَعْ  
بِي وَوَجْهِهِ أَرْدَتُ فَسَلَّمَنِي فَهُوَ حِصْنِي وَكَهْفِي

وَحِرْزِي وَظَهْرِي وَمَلَازِي وَمَلْجَائِي وَمَنْجَائِي وَدُخْرِي  
وَعَدْتِي في شِدْتِي وَرَخَائِي ) .

٣. الصلاة ٦ ركعات للإحرام ( أصلٍي ركعتين  
لإحرام عمرة التمتع حجة الإسلام قربة إلى الله  
تعالى ) .

واجبات الإحرام :

١. لبس ثوبِي الإحرام ( ألبس ثوبِي الإحرام لعمره  
التمتع لحجَّة الإسلام قربة إلى الله تعالى )

٢. النية ( أحْرَم لعمره التمتع لحجَّة التمتع لوجوبه  
قربة إلى الله تعالى ) وإذا كان ندباً ينوي لندبِه وإذا  
كان نيابة يقول نيابة عن فلان .

٣. التلبية : وتأتي بعد النية مباشرة دون فصل بينهما

( لَبِّيْكَ اللَّهُمَّ لَبِّيْكَ، لَبِّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ  
لَبِّيْكَ، إِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْكَ لَا شَرِيكَ  
لَكَ لَبِّيْكَ ).

### تروك الإحرام :

- ١ - صيد الحيوان البري .
- ٢ - التلذذ النساء تلذذ النساء بالرجال وتلذذ الرجال  
بالنساء .
- ٣ - عقد النكاح .
- ٤ - الاستمناء .
- ٥ - استعمال الطيب .
- ٦ - لبس المخيط للرجال .
- ٧ - الاكتحال .

- ٨ - النظر في المرأة .
- ٩ - الفسوق ( الكذب أو السب أو المفاخرة ) .
- ١٠ - المجدال ( قول لا والله ) .
- ١١ - قتل هوام البدن .
- ١٢ - التختنم بقصد الزينة .
- ١٣ - لبس المرأة الخلبي للزينة .
- ١٤ - تغطية الرجل رأسه .
- ١٥ - تغطية الوجه للمرأة .
- ١٦ - التدهين .
- ١٧ - إزالة الشعر .
- ١٨ - إخراج الدم من البدن .
- ١٩ - قلع الضرس .
- ٢٠ - تقليم الأظافر .

- ٢١ - التظليل للرجال .
- ٢٢ - قطع شجر الحرم .
- ٢٣ - حمل السلاح .
- ٢٤ - لبس الخف أو الجورب للرجل .

### ثانياً: أعمال الحج :

- وتبدأ في اليوم الثامن من ذي الحجة (يوم التروية) .
  - ١ - الإحرام من مكة (الغسل - اللبس - النية و التلبية) .
  - ٢ - الوقوف في عرفات من ظهر يوم التاسع إلى الغروب.
  - ٣ - الوقوف في المزدلفة يوم عيد الأضحى من الفجر إلى طلوع الشمس .
  - ٤ - رمي جمرة العقبة في منى يوم العيد .

- ٥ - النحر أو الذبح في منى يوم العيد .
- ٦ - الحلق أو أخذ شيء من الشعر في منى وبذلك يحل له ما حرم عليه من جهة الإحرام ما عدا النساء والطيب .
- ٧ - طواف حول الكعبة المشرفة ( طواف الحج ) .
- ٨ - صلاة طواف الحج .
- ٩ - السعي بين الصفا والمروة .
- ١٠ - طواف النساء .
- ١١ - صلاة طواف النساء .
- ١٢ - المبيت في منى ليلة الحادي عشر والثاني عشر .
- ١٣ - رمي الجمرات الثلاث يوم الحادي عشر ويوم الثاني عشر .

## الميقات :

الميقات هو ذلك المكان الذي عينة رسول الله  
صلى الله عليه وآلـه ووـقته .

ورسول الله صلى الله عليه وآلـه وسلـم عين عدة  
مواقيت فيدخل الحاج منها إلى حرم الله ، فـهي بـثابة  
أبواب زيارة بـيت الله الحرام فـكما أن لـكل سـلطـان بـاب  
لا يـكـن الـوصـول إـلـيـه إـلـا عـن طـرـيقـه ، كـذـلـك الحـجـاجـيـ  
الـعـرـفـانـيـ الرـوـحـانـيـ أـبـوـابـ وـهـيـ المـواـقـيـتـ .ـ التـيـ لاـ يـكـنـ  
لـلـمـكـلـفـ الدـخـولـ إـلـىـ حـصـنـ اللهـ (ـ الـبـيـتـ الحـرـامـ )ـ إـلـاـ  
عـنـ طـرـيقـهاـ (ـ وـارـزـقـنـيـ حـجـ بـيـتـ الـحرـامـ فـيـ عـامـنـاـ هـذـاـ  
وـفـيـ كـلـ عـامـ وـزـيـارـةـ قـبـرـ نـبـيـكـ وـالـأـئـمـةـ عـلـيـهـمـ السـلـامـ

ولا تخلي يا رب من تلك المشاهد الشريفة والماواقف  
الكريمة ) . دعاء أبي حمزة الثمالي .

ال توفيق للذهاب للحج هو دعوة من الله  
سبحانه أرسلها لنا مولانا و مقتدا نا السبب المتصل بين  
الأرض والسماء باب الله وقرآنہ الناطق .

فبدعوة من الإمام الحجة عليه السلام كان  
النداء وبالتالي كانت التلبية من ذلك العبد المذنب  
الفقير . فيقف من نوى زيارة جمال الله عند باب الميقات  
متأدباً إذ لكل زيارة آداب وشرائط فإذا أراد الإنسان أن  
يدخل على ملك يراعي الآداب والسلوكيات فكيف بمن  
أراد زيارة جمال الله .

فهذا النبي موسى عليه السلام عند توجهه لله تعالى يأتيه النداء (أخلع نعليك أنك بالوادي المقدس طوى ) أي اخلع كل شيء من قلبك سوى محبة الله وتجرد من سفاسف الدنيا وتوجه بكامل الخضوع والخشوع ، فماذا يحدث في الميقات ؟

ينزع الحاج ملابسه ويلبس ملابس الإحرام -  
أي نزعت كل ما يتعلق بالدنيا وتركت كل ما أملكه من  
أسم وشهرة وأولاد وأموال وحتى هذا اللباس ولبس  
ثوب الإحرام التي هي أشبه بال柩ن بعد أن اغسلت  
غسل الإحرام وبهذا الغسل أتظهر من الذنوب والخطايا  
وأصفى القلب واستعد لهذا اللباس الذي يشبه لباس  
الموتى فكأنني أخاطب مولاي الحجة عليه السلام أنت

بعثت لي بدعة و ها أنا استعد والبس ثياب الموت  
وأكون متأهبا لنصرتك كما تأهب اليوم لزيارة جمال الله  
وإذا بجميع الحجاج يلبسون هذا اللباس لا فرق بين كبير  
وصغير وغني وفقير وملك وعبد فلا تفاخر اليوم ثم  
ينوي الجميع ويلبي وتصبح جميع الألسنة بشتى لغاتها  
تلبي (لَبِّيْكَ اللَّهُمَّ لَبِّيْكَ، لَبِّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبِّيْكَ،  
إِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبِّيْكَ).  
وينطق هذا اللسان ويقول أحرم إحرام التمتع  
أو حج التمتع فكلمة أحرم أي حرمت متع الدنيا علي  
وانقطعت إليك فيها أنا جئتكم مولاي انقطاعا واستجابة  
لأمرك منقادا لمشيتكم تجردت عن كل شيء إلا هذا  
الثوب الزهيد فأنا لا حول لي ولا قوة فكيف بي يوم  
اللقاء وحالى هناك أشد وأعظم مما أنا عليه فارحم

ضعفی ومن علی برضاك إنك أنت أرحم الراھین  
(أعني بالبكاء على نفسي فقد أفنیت بالتسویف  
وتلامال عمری وقد نزلت منزلة الآیسین خیری فمن  
یکون أسوأ حالاً مني إن أنا نقلت على مثل حالي إلى  
قبر لم أمهد لرقدتی ولم أفرشه للعمل الصالح  
لضجعی) . دعاء أبي جزء الثمالي .

فالإحرام في الحج دوره كدور تكبیرة الإحرام في  
الصلوة التي توجت حرمة علة أشياء وهذه تربية للنفس  
الأئمارة بالسوء فطالما هذا الجسد تعطر وتزيين والآن يحرم  
عليه وطالما الإنسان ابتعد عن الرائحة الكريهة واليوم  
يحرم عليه سد أنفه لماذا ؟ حتى يبین له الله سبحانه أنه  
أيها العبد الذليل إذا أذنبت فكل ذنب له رائحة نتنه

كريهه كالتي تشمها وأنت في إحرامك هل تتحمل تلك الروائح؟ إذاً كيف تتحمل رائحة ذنوبك وخطايك فاستعد للتوبه والاستغفار حتى تزيل تلك الروائح . وبذلك الإحرام يخرج الإنسان من دائرة العبودية الزائفه للذات المادية إلى العبودية الحقة وينمو بداخله إنسان آخر يتملكه حب الله وخوفه .

فهذا إمامنا الصادق عليه السلام ترتعد فرائصه في الميزات يسأله أحد أصحابه عن ذلك يقول (أخشى أن قلت لبيك اللهم لبيك يقال لي : لا لبيك فأين أذهب وإلى من ألجأ) .

فهذا حال المعصوم فكيف حالنا ونحن المذنبون فالإحرام هو دعوة لهذا الإنسان حتى ينزع شخصيته التي

اعتداد عليها ويشد رحاله لبناء شخصية أخرى نورانية  
ظاهرة خالصة صادقة يرجع بها إلى دياره لتثير دربه .

وأفضل المواقت هي مسجد الشجرة المسمى  
بأبيار علي . فلبناء هذه الشخصية نبدأ من أبيار علي  
ونختم بالطواف حول البيت الذي ولد فيه علي وباسم  
علي نبدأ ونختم أعمالنا وبركة علي يقبل الله حجنا  
وعملنا .

### فلسفة الطواف :

من واجبات الحج والعمرة هو الطواف حول  
البيت ٧ أشواط ويبدأ من الحجر الأسود وينتهي إلى  
الحجر الأسود معطياً يساره إلى الكعبة

## فهل تسألهنا ؟ لماذا نطوف حول هذا البيت المصنوع من الحجر ؟

المؤمن يطوف حول البيت العتيق امثالاً لأمر مولاه وخالقه عز وجل وهو عارفاً بحقيقة الجاذبية التي تمتلكها الكعبة المشرفة لقلوب المؤمنين تلك الجاذبية التي شاء الله سبحانه وتعالى أن ترتبط بسيدنا ومولانا وعمادنا في دنيانا وأخرتنا الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وهو ذلك النور الذي ولد في الكعبة وهو نور الولاية فمن هذا المكان أشرت أنوار سيد الأوصياء أمير المؤمنين عليه السلام وبهذا المكان تشرق أنوار خاتم الأوصياء إمامنا الحجة عليه السلام فنحن ننجذب إلى تلك الأنوار ونستمد منها الفيوضات والأنوار وعلى الطائف كلما مر عند الحجر السود يرفع

يله ويذكر ويجدد العهد والميثاق ففي هذه البقعة بالذات  
بين الحجر والمقام يكون ظهور مولانا الحجة ابن الحسن  
عليه السلام فنحن في هذا المكان ننظر بقلوبنا بذلك  
الوجود المقدس وتراحم الناس حوله ونضع يدنا بيده  
حتى نبايعه ونعاشه أن نكون من أنصاره وأعوانه  
والسالكين سبيلهم وأيضاً في هذا الموقف يشتد الزحام  
ثم تخف الزحمة بعدها وخاصة عند الركن اليماني وهو  
الموضع الذي انشقت منه الكعبة لولاتنا فاطمة بنت  
أسد لولادة نور إمام المتقيين وسيد الموحدين وذلك  
يشعرنا بازدحام يوم القيمة والمحشر وتذكرنا تلك  
العصرة العظيمة بالأم التي تعتصر ثم تلد مولوداً جديداً  
وهكذا الإنسان يعتصر حتى يولد إنسان جديد ذو قلب  
روحاني نوراني ببركة الرحمة الواسعة أمير المؤمنين عليه

السلام لذا نشعر بالنسيم والراحة عند الركن اليماني  
وهذا يشعرنا بأن باب علي عليه السلام هو باب الرحمة  
والفيض والنور والإشراق .

أحد المسلمين يسأل الإمام الصادق عليه السلام  
عن بيت الله لماذا سمي بالكعبة ؟ فيقول عليه السلام  
( لأن الكعبة أربعة أضلاع فيسأل السائل : لماذا  
أربعة أضلاع ؟ يقول عليه السلام : لأن البيت  
المعمور كان أربعة أضلاع وصنعوا بيت الله على  
غرار البيت المعمور في السماء والبيت المعمور كان  
على أساس العرش ) .

فهنا يشير إمامنا الصادق عليه السلام إلى حقيقة الطواف . فبعض الطائفين يطوفون حول ظاهر البيت فقط وإذا اشتد توجه وصل للبيت المعمور في طوافه . وبعض الطائفين يطوفون حول عرش الرحمن وحلقوا بإيمانهم إلى المراتب العليا فهم لا يرون هذا البيت الظاهري بل وصلوا إلى حقيقة البيت وهو العرش .

وما هو العرش ؟ هو محل و مصدر للقيادة وللأوامر التي تصدر لإدارة عالم الوجود كله . من تصدر الأوامر ؟ من باب الله وهم محمد وال محمد صلى الله عليه وآله وسلم بباب الرحمة الواسعة أي المؤمن العارف المتوجه إذا وصلت روحه أثناء طوافه إلى العرش ومصدر الأوامر كان في حال استجابة الدعاء

والانشغل بالذكر واستمرار الفيض الدائم فيكون  
عمله نور وطوافة نور ومجلسه نور ولسانه نور وحجه  
نور ويصبح قلبه هو عرش الرحمن و محل أنوار الأئمة  
عليهم السلام .

و الطواف سبعة أشواط على عدد أسماء الأئمة  
عليهم السلام و حيث أن الإنسان مكمل بالحجب  
والذنوب ففي كل طواف يزول أحد الحجب حتى تنتهي  
تلك الحجة وتتصبح الروح مهيئة للقاء تلك الأنوار و  
أخذ الفيض منها وذلك لا يحدث إلا بطلب المدد من  
صاحب الدعوة وهو الذي يطوف معنا ويحج معنا مولانا  
أبا صالح المهدى عليه السلام فتصرخ يا أبا صالح أدركنا .

أنت دعيتنا وأنت تأخذ بيدنا وتطهرا حتى  
يكون عندنا استعداد للقاءك مولاي فمتى ترانا و نراك  
و متى تقر أعيننا بالنظر إليك يا سيدى .

في الطواف الجميع يتحرك في دائرة و الباطن  
دوران الوجود كله حول الولاية و حول ذلك الحصن  
المنيع و حول تلك المدينة قال رسول الله صلى الله عليه  
واله وسلم ( أنا مدينة العلم وعلى بابها ) ويقول  
القرآن ( ضرب عليهم بسور باطنه الرحمن و ظاهره  
من قبله العذاب ) . فالباب الذي يؤدي إلى الرحمة هو  
أمير المؤمنين عيه السلام ومن قبله العذاب .

قال أمير المؤمنين ع عليه السلام : ( أنا الذي  
أدخل أهل الجنة و أهل النار النار ) .

ويقول الصادق عليه السلام (جدتي فاطمة  
الزهراء الصديقة الكبرى وعلى معرفتها دارت  
القرون) .

وفي الطواف توجه إلى مدينة الرحمة والمدينة لها  
باب وهو أمير المؤمنين عليه السلام فنحن نطوف حول  
الباب حتى يأذن لنا بدخول مدينة الرحمة ونشم روائح  
مولاتنا فاطمة الزهراء عليها السلام فتنفح فينا صفاتها  
وكرمها وآثارها حتى يصل العبد إلى مقام (عللي  
أطعني تكن مثلي أنا أقول للشيء كن فيكون وأنت  
تقول للشيء كن فيكون) .

## صلاة الطواف :

قال الصادق عليه السلام ( إذا فرغت من طوافك فإن مقام إبراهيم عليه السلام فصل ركعتين وأجعله أمامك واقرأ في الأولى منها سورة التوحيد وفي الثانية قل يا أيها الكافرون ثم تشهد وأحمد الله تعالى وأثني عليه وصل على النبي صلى الله عليه وأله وأسأله أن يتقبل منك ) .

والصلاحة هي عبادة من خلالها يتم عروج الروح إلى عالم الملائكة و عالم النور فتكبر كما تكبر الملائكة .  
وتكون الصلاة عند مقام خليل الله النبي إبراهيم عليه السلام ويأتي النداء أنظر إليها الزائر إلى

مَقَامُ الْخَلَةِ الَّذِي وَصَلَ لَهُ ذَلِكُ النَّبِيُّ الْعَظِيمُ فَكَيْفَ  
وَصَلَ إِلَيْهِ؟ عِنْدَمَا عَلِمَ اللَّهُ مِنْهُ الصَّلَوةُ وَالْإِحْلَاصُ فِي  
حُبِّهِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَأَخْلَى قَلْبَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا عَدَ مُحِبَّتَهُ  
لَهُ وَفَدَى نَفْسَهُ فِي سَبِيلِ ذَلِكِ الْحُبِّ عِنْدَمَا أَلْقَوْهُ فِي  
النَّارِ وَلَكِنْ بِرَبْكَةِ حُبِّهِ لِأَلَّا يَكُونَ رَسُولُ اللَّهِ جَعَلَ اللَّهُ  
تَلِكَ النَّارَ بَرِدًا وَسَلَامًا ثُمَّ جَاءَ (الْأَخْتَبَارُ ) الثَّانِي وَهُوَ  
الْأَمْرُ بِذِبْحِ وَلَهِ أَيِّ أَخْرَجَ مِنْ قَلْبِكَ حُبَّ أَعْزَّ النَّاسِ  
إِلَيْكَ وَهُوَ وَلَدُكَ وَكَانَ التَّسْلِيمُ لِأَمْرِ اللَّهِ وَالرَّضَاءُ  
بِقَضَائِهِ وَالْأَسْتَعْدَادُ لِبَنْلِ كلِّ مَا يَمْلِكُ فِي سَبِيلِ رَضَا  
الْمَحْبُوبِ فَأَعْطَاهُ اللَّهُ مَقَامًا يُسَمَّى مَقَامُ الْخَلَةِ وَجَعَلَ مَقَامَهُ  
فِي هَذَا الْمَوْضِعِ الْمَبَارَكِ حَتَّى يَعْتَبِرُ وَيَتَعَظُّ الزَّائِرُ مِنْ ذَلِكَ  
الْعِلْمِ الْعَظِيمِ أَنْكَ تَسْتَطِعُ بِلوْغِ الْدَّرَجَاتِ وَالْمَقَامَاتِ  
الْعَالِيَّةِ النُّورَانِيَّةِ وَيَصِيرُ ذِكْرُكَ خَالِدًا إِنْ أَنْتَ فَرَغْتَ

قلبك لله و كنت صادقا في حبك و سعيك وارتبطة  
ارتباطا عظيم بأهل بيته محمد صلى الله عليه وآلها .

السعي :

وهو من واجبات العمرة والحج و أحد الأركان  
فلو تركه عمدا بطل حجه .

ويجب في السعي سبعة أشواط يبدأ من أول  
الصفا ثم يذهب بعد ذلك إلى المروة وهذا يعد شوطا  
واحدا ثم يرجع إلى الصفا فيكون شوطا آخر ولا يشترط  
في السعي الطهارة وإن كانت مستحبة .

أما علة السعي فيبينها الإمام الصادق عليه  
السلام في شرح قضية هاجر زوجة النبي إبراهيم عندما  
تركها في هذا الموضع وكان قد أشتد العطش بولدها  
النبي إسماعيل فأخذت تسعي مهرولة فلما انسدت

الأبواب أمامها ولم تجد إلا باب واحد وهو باب الله وهو  
التوسل بمحمد وآل محمد فأخذت تسعي بين الصفا  
والمروة سبعة أشواط حتى أتتها جبرائيل وسألهما فقالت :  
لقد وكلنا إبراهيم إلى الله تعالى فقال جبرائيل : لقد  
وكلكم إلى كاف و إذا يضرب إسماعيل الأرض برجله  
فينبعث ماء زمزم واستجابة الله دعائهما .

وهنا نفهم أن الإنسان لا يصل إلى الدرجات  
العلا و المقامات السامية إلا بالسعى والإخلاص فهاجر  
سعت و تعبت حتى وصلت للماء ( وجعلنا من الماء  
كل شيء حي ) والماء إشارة إلى محمد وآل محمد فيهم و  
بأنوارهم خلق الوجود بأشعة .

فأنت أيها الساعي أعلم أنك حتى تصل إلى  
ذلك الماء الصافي ويكون بهذا الماء إحياء قلبك و

و جداً نك فإن هذا الماء لتصل إليه عليك بالسعى في محبة  
أهل البيت عليهم السلام وهم باب الله ورحمته الواسعة  
و قرآنـه الناطق و السعى في خدمتهم وخدمة مولانا أبا  
صالحـ المهدـي عـجل الله فـرجـه الشـرـيف حتـى نصل إلى  
قربـهم و نـفـوز بـمحـبـتـهم فـنـحـصـل عـلـى شـرـبة مـن مـاءـهـم  
ماءـ الحـيـاة و مـاءـ الـعـلـم الـذـي يـوـصـلـنـا إـلـى مـعـرـفـتـهـم و مـعـرـفـةـهـم  
اللهـ عـزـ وـ جـلـ فـأـنـتـ تـسـعـيـ وـ لـكـنـكـ لـا تـرـىـ هـذـاـ الـخـلـقـ  
الـذـيـ أـمـامـكـ . فـمـتـىـ تـعـيـشـ هـذـهـ الـحـالـةـ ؟

إـذـاـ أـدـرـكـتـ أـنـكـ تـسـعـيـ إـلـىـ عـالـمـ الـمـلـكـوتـ وـ  
الـجـبـرـوتـ وـ تـرـىـ شـهـادـةـ الـحـسـينـ عـلـيـهـ السـلـامـ وـ تـرـىـ سـعـيـ  
زـينـبـ مـنـ جـسـدـ إـلـىـ جـسـدـ وـهـمـ بـلـاـ رـؤـوسـ سـعـيـ زـينـبـ  
وـهـيـ تـطـفـيـ نـارـ الـخـيـامـ ، سـعـيـ زـينـبـ وـهـيـ تـجـمـعـ أـطـفـالـ

الرسالة سعي زينب وهي تواجه طفة زمانها وتنشر  
رسالة الحسين عليه السلام .

فسعي هاجر كانت نتيجته أن الأرض اهتزت  
وانبعث الماء .

وسعي زينب عليها السلام كانت نتيجته بكاء  
العرش و بكاء السماء وبكاء الأرضين و الوجود كله  
لصابها و كانت بثورتها مع الحسين عليه السلام هي  
الماء الذي يسقي القلوب الظلمانة والماء الذي أحيا  
النفوس الميّة و الماء الذي يزيل الحجب من العيون و  
الصدور فكان شفاء لكل داء و بهذا الماء نبلغ رضا  
الإمام الحجة عليه السلام الذي يسعى معنا و يطوف  
معنا فجعلنا الله من الساعين لخدمته و رفعه رايته و

نصرة دينه و خدمة شيعته فنكون من السابقون  
السابقون أولئك المقربون .

و بهذا السعي نتذكر سعي مولاتنا فاطمة  
الزهراء عليها السلام في الدفاع عن الإمامة والولاية و  
تحملت العصرة و تكسر الأضلاع و سقوط الجنين .  
فماذا قدمنا للدفاع عن الولاية و خدمة ولدها  
صاحب الزمان عجل الله فرجه ؟

الوقوف بعرفات :

ووقيته من زوال يوم التاسع إلى الغروب ولقد  
اشتهر في الروايات أن (الحج عرفة) ليوضح أهمية هذا  
اليوم فمن أدرك ذلك اليوم وفهم معناه فقد كان حجة  
عرفاني نوراني أرض عرفة صحراء و يأتي النداء أخرج

أيها العبد إلى تلك الصحراء حاملاً معك فقط كفنك  
وهو هذا اللباس الذي تلبسه وتجلس على هذه  
الصحراء وعلى هذا التراب لتذكر قبرك و لحدك فالاليوم  
أنت تقف وقوف اختياري أي بالاختيارك جلست على  
التراب بهذا اللباس وأنت منقطع عن كل شيء  
يعلقك بهذه الدنيا الفانية (الأهل - الوطن - الأولاد  
- الاسم - الشهرة - المال - المللذات .. وغيرها)  
ولكن هناك نداء ليس بالاختيارك يوم يأتيك النداء قم  
إجباراً إلى قبرك واترك الدنيا وما فيها وخذ معك كفنك  
فهذا الصحراء نوع من أنواع التأديب أن هذه الدنيا  
زائلة أنت تبني فيها وترتب أمورك وتقول غداً وغداً و  
فجأة يأتي ملك الموت يقول حلت ساعة النهاية و اذهب  
إلى قبرك .

و على هذه الصحراء جلس آدم يبكي  
مستغفرا ، وعلى هذه الأرض جلس النبي إبراهيم عليه  
السلام خاضعا خاشعا فكان ثمرة هذا الوقوف أصبح  
خليلا لله وفي هذا الموقف وقف الأنبياء والأوصياء  
والأئمة المعصومين والزهراء عليها السلام فهل تنظر  
أيها الحاج إلى ذلك الوجود المقدس هل تسمع بآذنيك  
دعا عرفة و دعاء الحسين عليه السلام بصوت الحسين  
الخاشع .

فللحسين عليه السلام ترك هذه الدنيا وما فيها  
وترى حجه و وقوفه بعرفة حتى يقف موقفاً أعظم و  
أكبر وهو تقديم أولاده و عترته و شبابه و رضيعاته و  
حريريه و نفسه الطاهرة فداءاً حتى يحافظ على حرمة هذه  
الкуبة المشرفة فكانت الثمرة أنه بآبائي وأمي أصبح هو

الكعبة و زمزم و المقام و يوم عرفة ينظر الله أولاً إلى  
زوار الحسين عليه السلام ثم زوار عرفات لذا في يوم  
عرفة تقول الرواية اقرأ زيارة الحسين عليه السلام و دعاء  
الحسين عليه السلام واجعل قلبك مع الحسين عليه  
السلام و اترك الدنيا كما تركها الحسين عليه السلام  
وانظر إلى أنصار الحسين وأصحابه كيف يتسبق كل  
منهم للموت لنصرة ابن رسول الله .

فإذا عرفت هذا السر في أرض عرفة أدركت أن  
على هذه الأرض يجلس بجانبك ويقرأ معك أمامك  
صاحب العصر والزمان وأدركت أن هذه الأرض هي  
أرض اللقاء مع ذلك الوجود المقدس .

فحتى تفوز بتلك النظرة من أمامك يقول أنا  
معك كل لحظة ولكن لا تراني وفي هذه الساعات حتى

يمكن قلبك من الاتصال بقلبي وتنفتح بصيرتك لرؤيه  
أنواري عليك أن تتجرد من كل عوالف الدنيا وتصفي  
باطنك وظاهرك وتركب سفينة الحسين الشهيد الغريب  
سوف تراني في تلك السفينة فأنا قائدتها وأنت راكبها .  
وكلما تقترب لذلك القائد واتصلت به روحانيا كنت  
ذراعه اليمين و موضوع ثقته و حامل صفاته وغدا حامل  
رايته لأنصار الحسين عليه السلام .

فهل التفت إليها الحاج يمينا وشمالا وبحثت عن  
ذلك الإمام الرؤوف العطوف الحنون ؟ هل رأيته محاما  
معنا يقرأ دعاء جله معنا ؟ فهنيئا لقلب تعلق به بذلك  
اليوم وحصل على ختم إمامه قبل انتهاء يومه .  
وبعطيه البشارة إنك من شيعتي وخواصي .  
والحاملين أسراري .

اللهم اجعلنا من العارفين بحق إمامنا ومن  
المبشرين ولا تجعلنا من الذين يدركون عرفه ولكن لا  
يدركون سر عرفه فهناك أمراض بالعلاج يشفى منها  
الإنسان ولكن العياذ بالله هناك أمراض سرطانية يعجز  
الطب عن شفائها إلا إذا كانت معجزة من أهل بيت  
العصمة .

فنحن نصل إلى عرفة ونحن نحمل أمراض قلبية  
ولكن نسأل الله أن لا تكون مستعصية حتى نشفى منها  
سرعاً ولا نعود ديارنا إلا وقد شُفينا تماماً منها ببركة أم  
الوجود وأم الأئمة الزهراء وأبيها وبعلها وبنيها .

المشعر الحرام :

وهو من واجبات الحج ووقته ما بين طلوع  
الفجر إلى طلوع الشمس .

وهذا الوقت ما بين الطلعتين عظيم وهو وقت  
تفجر النور وزوال الظلم و هو وقت تقسيم الأرزاق .  
يقول الإمام السجاد عليه السلام ( هناك ساعة  
ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس فيها تقسيم  
الأرزاق وعلى أيدينا يجريها الله تعالى ) .

فالمشعر هو من الشعور ففي أرض عرفة طهرنا  
أنفسنا من المعاصي والذنوب واغتنينا بباء الولاية  
وتعطرنا بعطر الحجة عليه السلام . وفي عرفة رأينا  
المحشر والقيامة فازداد القرب والتوجه وفي المشعر من  
عاش لحظات العبادة والمناجاة وللة القرب من الإمام  
صاحب العصر والزمان فهو يشعر هذه الساعة بأجنبحة  
الملائكة ترف على وجهه تبارك له مقام القرب ( وقربناه

نجيا ) . متى وقت الفجر وإشراق أنوار الولاية وقراءة  
دعا العهد والتجديد مع الحجة ابن الحسن ؟ ، ففي ليلة  
المشعر تم جمع تلك الحصيات وفي الصباح يرمي  
الجمرات . فعادة في الليل يتسلح المؤمن ويجمع سلاحه  
لهذه الدنيا وهو سلاح إيماني يحصل عليه بصلة الليل  
والدعاء والمناجاة ويبداً يومه وهو متسلح بقوة إيمانه .  
فيرمي شهوات نفسه وملذات دنياه بذلك السلاح فلا  
تكون له للة إلا للة القرب والمحبة .

فهذا شيخنا الأوحد قدس الله سره يقول ( والله  
لا أحس بللة هذا الطعام الذي أمامي لأن للة محبة  
أهل البيت غمرت قلبي حتى أني لا أجده لأي شيء  
آخر للة في حياتي ) .

وفي جمع تلك الحصيات تربية لتلك النفس ،  
فذلك الجسد الذي نهتم به الآن يبحث بالتراب فهذه  
الحصيات رمز لحطام الدنيا فالدنيا وما فيها كتلـك  
الحصيات ليس لها قيمة . وإذا ارتفعت الروح ووصلت  
لعالم الملائكة تجد أن هذه الحصيات التي تجمعها في  
ليلك تبعث في نفسك الاستعداد والتسليح لنصرة إمام  
زمانك فعليك أن تهيئ نفسك وتربيها حتى تكون من  
أنصاره بأبـي وأمي وعند بزوغ الفجر تتوجه وتنضم إلى  
جند الإمام عليه السلام وتحارب بين يديه ويزول الظلام  
وينتصر الحق .

مني وواجباتها :

(١) رمي الجمرات : وهو يرمـز أن الإنسان قادر  
بإيمانه وعقيدته الصادقة وتوحـيده الخالص أن يرمـي

شهوات نفسه وملذاتها ويخارب أعداءه بتلك القوة  
القاهرة التي استمدتها من وصاله بأسماء الله العظيمة  
وهم محمد وآل محمد .

فكلمة الرب لها معانٍ كثيرة ومن ضمنها  
التربية فالرب ترمز لرب الأسرة ورب العمل أي المربى  
والله جعل لنا مربى يربى أنفسنا الضعيفة ويأخذها إلى  
مقام القوة والقدرة على الدفاع وهو مولانا أمير المؤمنين  
عليه السلام .

فأنت قادر بفضل ذلك المربى أن تهزم أعداءك  
وتحقق النصر وقدر على رمي ملذات الدنيا كما فعل  
مولانا أمير المؤمنين عليه السلام (يا دنيا غري غيري  
فإنني قد طلقت ثلاثة) وبهذا المدد نكون في سجل

أنصار المهدى عليه السلام والمدافعين والذابين عنه  
والمجاهدين بين يديه .

## ٢) الذبح أو النحر في منى :

وهنا كان الأمر من الله عز وجل للنبي إبراهيم عليه السلام بذبح ابنه وفلنته قبله إسماعيل عليه السلام وكانت التلبية والإجابة من النبي إبراهيم عليه السلام وابنه بتسلیم الأمر لله تسليما مطلقا والخضوع فكانت التبيحة أنه كان خليل الله وأنت أيها الحاج سلم أمرك الله سلم من شرور الدنيا والآخرة ويكون لك رفع الدرجات . فكل إنسان يحمل نوعا من الصفات وهم الحيوانية والإنسانية وحيث أن طموح الإنسان الواعي المدرك العارف هو الوصول إلى الكمالات الإنسانية وذلك بالخلص من الصفات الحيوانية ولا يكون ذلك

إلاً بالاتصال بأنوار ذلك المربى العظيم فكان النداء حتى  
تتمكن من تحقيق هدفك السامي لك دعوة إلى الحج  
وزيارة بيت الله والطواف والسعى وعرفة المشعر وهي  
كلها مراحل يعيشها الحاج لتطهير الأرواح والاتصال  
تدريجياً بذلك المربى الأعظم مولانا صاحب الزمان عليه  
السلام حتى نصل بتربيته إلى الإنسانية ويتحقق ذلك  
روحانياً وقت الذبح فأنت تذبح كل صفة حيوانية  
تحملها بين جنبيك من الكبر والرياء والحسد والحسد  
والأنانية والكذب وغيرها وبهذا الذبح قد وصلت إلى  
أعلى مقامات القرب والتوجه ويكون عندك الاستعداد  
لبذل روحك فداءاً لابن رسول الله إمام زمانك فالليوم  
أقدم هذه الذبيحة وغداً أقدم رأسى لك يا ابن الزهراء  
فداءاً لأقدامك فأقف وقفة العبد الذليل الحقير فهل

تقبلني قربانا سيدى كما وضعت زينب عليه السلام  
يدها تحت ذلك الجسد الطاهر المبارك الحسين عليه  
السلام وهو منحوراً من الوريد إلى الوريد وتقول إلهي  
تقبل منا هذا القربان .

إلهي بحق الحسين عليه السلام وأخته وأخيه  
وجله وأبيه وأمه وبنيه وشيعته ومواليه وزائريه وسكانه  
ومجاوريه صل على محمد وآل محمد وأخرجنی من اهم  
الذی أنا فیه ومن الغم الذی أنا فیه بحق محمد وآل محمد  
(٣) الملحق أو التقصير في منی :

قال الإمام الصادق عليه السلام ( إن المؤمن إذا  
حلق رأسه يمنى ثم دفنه جاء يوم القيمة وكل  
شعرة لها لسان طلق تلبی صاحبها ) .

والتصصير هو قص شعرات الرأس وفي الحقيقة  
هو ارتقاء الروح ووصولها للعوالم العلوية بهذا  
السفر المبارك النوراني فيتزين شكلك لأن كل عمل  
صالح وخالص لله يكون له أثر على ذلك المؤمن .

في حديث الزهراء عليها السلام عن حديث  
الكساء وهبوط جبريل وتشرفه بدخول الكساء ،  
حدث له اتصال مباشر بتلك الأنوار الملوكية  
والإلهية وهم أنوار خمسة أهل الكساء عليهم السلام  
فلما عرج إلى السماء رأته الملائكة فتعجبت ، قالت  
يا جبرائيل نحن نعرفك جميلا ولكن اليوم نراك  
بصورة أجمل وبنور مضاعف . فمن أين لك هذا  
الجمال وهذا النور ؟ فصاح متلخرا . كيف لا  
أكون أجمل وقد قبلني الله أن أكون مع محمد وآلـه تحت

الكساء كيف لا أكون أجمل وقد قبلوني أهل البيت  
أن أكون منهم .

فهذا جبريل رجع من ذلك الباب بتلك الصورة  
الجميلة المنيرة . وأنت أيها الحاج بعملك وحجتك  
الخالصة وارتباطك واتصالك بتلك الأنوار وصلت إلى  
يوم العيد والعيد ليس من لبس الجديد ولكن من أمن  
يوم الوعيد . فأنت يوم العيد حقت الوصال والقرب  
وتعيش لحظات في كنف الإمام الحجة عليه السلام  
وتضع يدك بيده وتسلم عليه وتقبله وتقبل أقدامه في  
ذلك اليوم وتسأله قبول الأعمال والتوفيق لكل خير فيه  
. أن تكون منهم وفي قربهم الهدية أن يعطينا صك الأمان  
والعبور على الصراط ، فترجع بصورة أجمل ونور عظيم  
نحمله في باطننا ( إن المؤمن أشد اتصالا بالله من اتصال

الشمس بنورها ) . فمن وصل بهذه الروح إلى ذلك المقام يسمع البشارة إنك أصبحت أثر من آثارنا ونور من أنوارنا أو دعنا فيك صفاتنا فنكون مثل صادق لأئمتك عليهم السلام .

وبعد التقصير يرجع مرة أخرى إلى بيت الله ويطوف ذلك الطواف النوراني ليجدد الميثاق والوعيد عند ذلك الحجر الأسود ثم يسعى مرة أخرى كسعى الزهراء عليها السلام في مساندتها لإمام زمانها ثم طواف النساء وصلة الطواف .

ثم يرجع مرة أخرى إلى منى ليتحقق البيات ، وفي هذه الخيمة بعيداً عن أهله ليس له أمل في حياته إلا بتوفيق من الله والمبيت هو محطة التسلح وتعليم الصبر من باب زينب عليها السلام وهي في خيمة الحسين عليه

السلام والحسين بأبي وأمي قتيلا في الميدان وقد جمعت  
الأطفال والأيتام في خيمة واحدة وكانت قد احترقت  
جميع خيامها وصبرت وقتلوا أولادها وأخواتها وصبرت  
وتحملت الجوع والعطش وصبرت تكفلت الأيتام  
وصبرتوها هي عندما جن الليل لم تنسى صلاة الليل  
حتى أنها صلت من جلوس من عظم رزتها . لماذا ؟  
حتى تتسلح بإيمانها وتستمد القوة لرحلتها المقبلة وهي  
الوقوف في وجوه الظالمين .

ونحن إذا رجعنا من هذا الحج المقدس لا بد أن  
نرجع بقوة نورانية عجيبة تجعلنا نتحمل كل ما نلاقيه  
من بلايا ويكون عندنا صبر زينب عليها السلام  
وحكمتها وقوتها ولدينا التسليم المطلق لأمر الله وهنا  
يكون حصول المقامات والدرجات . فمن أراد الوصول

فعليه أن يعد العلة ويستعد قبل خروجه من دياره وقبل  
توجهه إلى ذلك المكان المقدس وأن لا تطأ قدمه تلك  
الأراضي إلا بمعونة نورانية حتى يرجع بصورة أجمل  
ونور أزهى ووفقكم الله ونسألكم الدعاء .

## شروط حجة الإسلام :

١. البلوغ : فلا يجب على الصبي .
٢. العقل : فلا يجب على المجنون .
٣. الحرية : فلا يجب على الملوك (العبد) .
٤. الاستطاعة : فلا يجب على غير المستطيع ماليًا وبدنياً .
٥. الإسلام والإيمان .

## أعمال حج التمتع اختصاراً

### أعمال العمرة الخمسة :

١. الإحرام في الميقات .
٢. الطواف حول الكعبة سبعة أشواط .

٣. صلاة ركبي الطواف في مقام إبراهيم عليه السلام.

٤. السعي بين الصفا والمروة سبعة أشواط.

٥. التقصير.

### أعمال الحج الخمس عشر:

١. الإحرام في مكة.

٢. الوقوف بعرفات من زوال يوم التاسع من ذي الحجة إلى الغروب الشرعي (وقت صلاة المغرب).

٣. الوقوف بالمشعر الحرام (مزدلفة) ليلة العاشر إلى طلوع الفجر الصادق الشمسي من يوم العاشر.

٤. رمي جمرة العقبة الكبرى بسبعة أحجار يوم العيد.

٥. ذبح الهدي يوم العيد.

٦. الحلق أو التقصير يوم العيد .
٧. الطواف حول الكعبة سبعة أشواط ( طواف الحج ) .
٨. صلاة ركعتي الطواف في مقام إبراهيم عليه السلام .
٩. السعي بين الصفا والمروة سبعة أشواط .
١٠. طواف النساء حول الكعبة سبعة أشواط .
١١. صلاة ركعتي الطواف عند مقام إبراهيم عليه السلام .
١٢. المبيت بمنى ليلة الحادي عشر .
١٣. رمي الجمرات الثلاث يوم الحادي عشر .
١٤. المبيت بمنى ليلة الثاني عشر .
١٥. رمي الجمرات الثلاث يوم الثاني عشر .

## أعمال عمرة التمتع الخمسة

### الأول : الإحرام في الميقات .

المواقتات التي عينها الرسول الأكرم محمد صلى

الله عليه وآلها وسلم خمسة وهي :

١. مسجد الشجرة : لأهل المدينة المنورة ويسمى (ذو الخليفة) وهو أفضل المواقتات .
٢. الجحفة : لأهل الشام
٣. قرن المنازل : لأهل الطائف .
٤. يلميم : لأهل اليمن وهو اسم جبل .
٥. وادي العقيق : لأهل العراق .

**مسألة ١ :** يجب الإحرام من أحد هذه المواقت على كل من مر عليها وإن لم يكن من أهل ذلك المواقت .

**مسألة ٢ :** يجب أن يكون إحرام عمرة التمتع في أشهر الحج وهي شوال وذو القعدة وذو الحجة .

### المستحبات قبل الإحرام :

**مسألة ٣ :** يستحب أن لا يحلق رأسه من أول ذي القعدة حتى يتوفّر الشعر .

**مسألة ٤ :** يستحب قبل لبس الإحرام تنظيف البدن عن الوسخ وإزالة الشعر من البدن ، خصوصا الإبطين والعنة وتقليم الأظافر وتعديل اللحية والشارب .

مسألة ٥ : يستحب الغسل . ونите هكذا ( أغسل  
غسل إحرام عمرة التمتع لحج التمتع حج الإسلام  
قربة إلى الله تعالى ) .

واجبات الإحرام ثلاثة :

الأول : ليس ثوبي الإحرام للرجال .  
بعد الغسل مباشرة يلبس ثوبي الإحرام ، يجعل  
أحدهما رداء بحيث يستر منكبيه ، والآخر مؤتزرا  
بحيث يستر من السرة إلى الركبة .

مسألة ٦ : يعتبر في ثوبي الإحرام أن لا يكونا مخيطين  
، وليسا بمحصوبين ولا من الحرير ، ويشترط الطهارة  
فيهما .

مسألة ٧ : يجوز للنساء لبس المخيط ، ويحرم عليهن  
لبس الحرير الخالص .

الثاني والثالث : نية الإحرام والتلبية .

مسألة ٨ : يستحب أن يصلِّي ركعتين قبل نية  
الإحرام ، والأفضل أن يقرأ في الأولى بعد الحمد  
التوحيد ، وفي الثانية بعد الحمد الكافرون . وبعدها  
يحمد الله ويصلِّي على محمد وآلِه عليهم السلام .

مسألة ٩ : بعد الركعتين ينوي الإحرام ويلبي هكذا :  
(أحرم إحرام عمرة التمتع لحج التمتع حج  
الإسلام لوجوبه وألبي قربة إلى الله تعالى لبيك  
اللهم لبيك ، لبيك لا شريك لك لبيك ، إن  
الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك لبيك ) .

مسألة ١٠ : لا ينعقد الإحرام بدون تلبية .

مسألة ١١ : التلبيات الأربع واجبة وأما الخامسة فأتي بها بنية الاستحباب . يعني ( لبيك اللهم لبيك ، لبيك لا شريك لك لبيك ، إن الحمد والنعمه لك والملك لا شريك لك ) إلى هنا واجب ... ( لبيك ) وهله مستحبة .

مسألة ١٢ : التلبية واجبة مرة واحدة لعقد الإحرام ، ولكن يستحب تكرارها إلى حدود مكة ، خصوصا في اختلاف الأحوال ، إذا ركب أو نزل ، وإذا نام واستيقظ ، وإذا أكل وشرب . عب أبي جعفر عليه السلام قل : قل رسول الله صلى الله عليه وآلـه ( من لبى في إحرام سبعين مرة إيمانا واحتسابا ،أشهد

الله له ألف ألف ملك ببراءة من النار وبراءة من  
النفاق).

مسألة ١٣ : الطهارة من الحدث ليست شرطا في  
الإحرام فيجوز لغير المتوضأ أن يحرم وإحرامه  
صحيح.

مسألة ١٤ : الحائض يجب عليها الإحرام من الميقات  
ولكن خارج المسجد ، ويستحب لها غسل الإحرام  
ولا تصلِّي صلاة الإحرام .

#### محرمات الإحرام :

مسألة ١٥ : إذا أحرم الإنسان يحرم عليه الأمور  
التالية:

تنبيه (٩) محرمات الإحرام تنقسم إلى ثلاثة أقسام .

## الأول : المحرمات المشتركة بين الرجال والنساء .

١. صيد الحيوان البري .
٢. تمتع الرجل بالنساء والنساء بالرجل .
٣. الاستمناء .
٤. الخضاب بالحناء .
٥. التختنم بقصد الزينة .
٦. استعمال الطيب مطلقا ( بالأكل والشم وغير ذلك ) .
٧. لزوم الأنف عن الروائح الكريهة .
٨. الاكتحال .
٩. التدهن مطلقا .
١٠. قلع الضرس .
١١. تقليم الأظافر .

١٢. النظر في المرأة خصوصاً للزينة .
  ١٣. إزالة الشعر من الرأس والبدن .
  ١٤. حمل السلاح .
  ١٥. قتل هوانم البدن .
  ١٦. إزالة المحرم شعر غيره .
  ١٧. إخراج الدم من البدن .
  ١٨. قطع شجر المحرم وحشيشه .
  ١٩. رفع القمل عن البدن .
  ٢٠. الجدال لغير إثبات الحق : وهو قول ( لا والله ) و ( بلى والله ) .
  ٢١. الفسوق : وهو الكذب والفحش وكل لفظ قبيح .
- مسألة ١٦ : يجوز أكل الفواكه ولا تضر رائحتها .

مسألة ١٧ : يجوز لبس الخاتم إن كان بقصد الاستحباب . مثل لبس العقيق .

الثاني : ما يحرم على الرجال فقط :

١. تغطية الرأس .

٢. لبس المخيط .

٣. التظليل في حال السير فوق الرأس .

٤. لبس ما يستر ظاهر القدم كالجورب .

٥. شد طرف الرداء بالأخر بأي نحو كان .

مسألة ١٨ : يجوز للرجال لبس الهميـان ( الكمر )  
وتحمل الحقيبة .

مسألة ١٩ : لا يأس بستر ظاهر القدم بثوب الإحرام  
، واللحاف لدى النوم والجلوس .

**الثالث : ما يحرم على النساء فقط .**

١. لبس القفاز : وهو شيء يشبه الكفوف .
  ٢. النقاب : يعني يحرم عليهن ستر وجههن بشيء يمس الوجه .
  ٣. لبس ما لا تعتاد تلبسه من الزينة ، أما ما تعتاده يجوز لبسه لا بقصد الزينة لكن لا تظهره لزوجها .
- مسألة ٢٠ : هذه المحرمات إن صدرت من المحرم مع العلم والعمد ففيها كفارة ، ولكن بعضها كفارتها الاستغفار (راجع المنسك) . وأما إذا صدرت نسيانا أو جهلا فلا شيء عليه مطلقا ، إلا الصيد فعليه الكفارة ولا يعذر مع الجهل والنسيان .

## **مكروهات الإحرام:**

**مسألة ٢١ : يكره للحرم :**

١. الكلام بغير ذكر الله تعالى .

٢. إنشاد الشعر .

٣. النوم على فراش غير أبيض .

٤. الاغتسال للتبريد .

٥. غسل ثوب الإحرام إن توسخا .

**الثاني : الطواف حول الكعبة .**

**المستحبات قبل الطواف :**

**مسألة ٢١ : يستحب قبل الطواف :**

١. أخذ النعلين والمشي حافيا تواضعًا وخشوعًا

وخصوصًا لله عز وجل . عن أبان بن تغلب قال :

( كنت مع أبي عبد الله عليه السلام مزاملة فيما بين مكة والمدينة ، فلما انتهى إلى الحرم نزل واغتسل وأخذ نعليه بيديه ثم دخل الحرم حافيا فصنعت مثل ما صنع ، فقال : يا أبا من صنع مثل ما رأيتني صنعت تواضعوا الله ، محا الله عنه مئة ألف سيئة ، وكتب له مئة ألف حسنة ، وبنى الله عز وجل له مئة ألف درجة ، وقضى له مئة ألف حاجة ) .

٢. الدخول من باب بنى شيبة .

٣. قراءة الأدعية الواردة .

الأمور الواجب معرفتها قبل الطواف :

الأول : طهارة البدن وثوبى الإحرام من الخبث .

مسألة ٢٣ : يجب في الطواف أن يكون البدن طاهرا  
وكذا ثوبا الإحرام طاهرين ، ولا يجوز بالنجاسة .

مسألة ٢٤ : إن طاف وفي بدنه أو أحد ثوبي الإحرام  
نجاسة وهو عالم بها فطواوه باطل .

مسألة ٢٥ : إن رأى النجاسة في أثناء الطواف فإن  
كان قبل إكمال الشوط الرابع يقطع الطواف ويظهر  
النجاسة ويعيد الطواف من الأول . وإن كان بعد  
إكمال الشوط الرابع علم موضعه وتظهر ثم أكمل  
الطواف من ذلك الموضع .

مسألة ٢٦ : إن رأى النجاسة بعد إكمال الطواف  
بطواوه صحيح ولكن يظهرها للصلة .

**مسألة ٢٧** : إن رأى النجاسة بعد الطواف وبعد الركعتين فطوافه صحيح وكذلك الركعتان صحيحتان .

**الثاني : الطهارة من الحدث .**

**مسألة ٢٨** : يجب في الطواف الطهارة من الحدث، سواء كان حدثاً أكبر أو أصغر ولا يجوز الطواف بالحدث .

**مسألة ٢٩** : إن طاف وهو محدث فطوافه باطل ولو كان عن جهل أو سهو أو نسيان .

**مسألة ٣٠** : إن أحدهما في أثناء الطواف فإن كان قبل إكمال الشوط الرابع يقطع **الطواف** ويتوصل إلى إستئناف الطواف ، وإن كان بعد إكمال الشوط

الرابع يعلم موضعه ويتوضاً ثم يكمل الطواف من ذلك الموضع .

مسألة ٣١ : إن أحدث بعد إكمال الطواف وقبل الركعتين فطوافة صحيح ويتوضاً للركعتين .

مسألة ٣٢ : الحائض تبقى حتى تطهر وتغسل ثم تأتي بالطواف . وإن كان الوقت ضيقاً بحيث إذا انتظرت الطهارة لا تدرك الوقوف بعرفات فإذا كان الحيض بعد الإحرام فهي خيرة بين العدول إلى حج الإفراد أو تأتي بأعمال عمرة التمتع من دون الطواف ، ثم تحرم للحج وبعد ما ترجع إلى مكة تأتي بطواف العمرة مع صلاته قبل طواف الحج . وإذا كان الحيض قبل الإحرام ينقلب حجها إلى الإفراد .

مسألة ٣٣ : إذا كانت حائضا قبل الإحرام وتعلم بأنها لا تطهر قبل الوقوف بعرفات تنوي حج الإفراد ابتداء .

مسألة ٣٤ : المستحاضة إذا كانت الاستحاضة قليلة تتوضأ للطواف وتتوضأ للصلوة . وإذا كانت الاستحاضة متوسطة تغتسل مرة واحدة وتتوضأ وضوئين للطواف وللصلوة . وكذلك الكثيرة .

الثالث : الابتداء من الركن الذي فيه الحجر الأسود

مسألة ٣٥ : يجب في الطواف الابتداء بالركن الذي فيه الحجر الأسود (الركن العراقي) .

مسألة ٣٦ : إذا لم يبدأ الطواف بالركن الذي فيه الحجر الأسود فطواوه باطل .

مسألة ٣٧ : يجب أن يكون يسار الطائف محادي  
الحجر الأسود .

الرابع : الطواف بين البيت ومقام إبراهيم عليه  
السلام .

مسألة ٣٨ : يجب أن يكون الطواف بين البيت ومقام  
إبراهيم عليه السلام ولا يبعد الطائف عن البيت  
في جميع أطراfe أكثر من ( ٢٦,٥ ) ذراعاً تقريباً =  
( ١٣,٢٥ م ) . هذا في حال الاختيار .

مسألة ٣٩ : عند الازدحام والاضطرار يجوز أن يتبعد  
أكثر من ( ١٣,٢٥ م ) إلى حدود الازدحام .  
الخامس : أن يكون البيت على يسار الطائف .

**مسألة ٤٠** : يجب أن يكون البيت في جميع أحوال الطواف على يسار الطائف .

**مسألة ٤١** : يجب عدم استقبال البيت بوجهه أو استدباره .

**مسألة ٤٢** : إذا استقبل القبلة أو استدبرها أثناء طوافه فذلك الجزء باطل يجب إعادته .

**مسألة ٤٣** : إذا لم يعد ذلك الجزء يبطل كل الطواف .

**السادس** : عدم لمس حجر إسماعيل في جميع الأشواط .

**مسألة ٤٤** : يجب أن يدخل الطائف حجر إسماعيل في طوافه بحيث يكون الحجر في جميع الأشواط على يساره ولا يجوز أن يلمسه في أثناء الطواف .

**مسألة ٤٥ :** من لمس حجر إسماعيل في أثناء طوافه  
يبطل ذلك الجزء ويجب إعادةه .

**مسألة ٤٦ :** إذا لم يعد ذلك الجزء الذي لا مس فيه  
حجر إسماعيل فكل الطواف باطل .

**السابع :** الطواف سبعة أشواط من غير نقص أو  
زيادة .

**مسألة ٤٧ :** يجب أن يكون الطواف سبعة أشواط بلا  
زيادة ولا نقيصة .

**مسألة ٤٨ :** من شك في عدد الأشواط أثناء الطواف  
ولم يرجح فطوافه باطل .

**مسألة ٤٩ :** من شك في عدد الأشواط بعد انتهاء  
الطواف فطوافه صحيح ولا عبرة بالشك .

الثامن : الانتهاء بالركن الذي فيه الحجر الأسود  
(الركن العراقي) .

التاسع : الاختتان للذكور .

مسألة ٥٠ : لا يصح طواف بغير اختتان ، سواء فيه  
البالغ وغير البالغ .

مسألة ٥١ : الطواف ركن من أركان العمرة والمحج .

مسألة ٥٢ : يستحب أثناء الطواف ذكر الله سبحانه وتعالى بالتسبيح والتهليل والتحميد والصلوة على  
محمد وآل محمد . هناك أدعية مأثورة في أثناء الطواف ،  
فراجع إن أحببت .

مسألة ٥٣ : إذا عرف الحاج هذه الشروط فالآن يبدأ  
الطواف من الركن الذي فيه الحجر الأسود فينسى

هكذا ( أطوف حول هذا البيت سبعة أشواط  
طواف عمرة التمتع لحج التمتع حج الإسلام  
لوجوبه قربة إلى الله تعالى ) . وي nisi على سكينة  
ووقار ذاكرا الله سبحانه وتعالى .

### الثالث : صلاة ركعتي الطواف .

يجب على الحاج بعد الانتهاء من الطواف أن  
يصلّي في المقام ( إن أمكن ) ركعتي الطواف فينوي  
هكذا : ( أصلّي ركعتي طواف عمرة التمتع لحج  
التمتع حج الإسلام لوجوبه قربة إلى الله تعالى ) .  
مسألة ٥٤ : ركعتا الطواف واجب من واجبات الحج  
وبها يصح الطواف فلو تركها عمدا فطواوه باطل .

**مسألة ٥٥ :** يجب أن تكون هذه الصلاة صحيحة لكي يصح بها الطواف ، وصحتها تستلزم النطق الصحيح في جميع أذكارها وإتيان أفعالها على النحو الصحيح .

**مسألة ٥٦ :** إذا منعه مانع كالازدحام وغيره عن الصلاة في مقام إبراهيم عليه السلام يصلي خلفه أو أحد جانبيه ، لكن مهما أمكن قدم الخلف على الجانبين ، مع ملاحظة الأقرب فالأقرب .

**مسألة ٥٧ :** إذا نسي ركعتي الطواف يجب عليه الرجوع والصلاحة عند المقام إن تمكن من الرجوع بلا مشقة وإذا لم يتمكن من الرجوع يصلي في محل تذكره .

مسألة ٥٨ : يستحب في ركعتي الطواف أن يقرأ في الركعة الأولى بعد الحمد سورة التوحيد ، وفي الثانية بعد الحمد الكافرون . وبعد الفراغ يحمد الله ويصلّي على محمد وآل محمد ويطلب استجابة دعائه .

#### الرابع : السعي بين الصفا والمروة .

يجب على الحاج بعد الانتهاء من ركعتي الطواف أن يتوجه إلى الصفا والمروة ويُسْعى سبعة أشواط مبتدئاً بالصفا ومتتّهاً بالمروة .

كيفية السعي : يقف الحاج عند الصفا وينوي هكذا ( أُسْعى بين الصفا والمروة سبعة أشواط لعمرة التمتع لحج التمتع حج الإسلام لوجوبه قربة إلى الله تعالى ) .

ويتجه نحو المروءة فإذا وصل إلى المروءة فهذا شوط ، ثم يتوجه إلى الصفا فإذا وصل الصفا فهذا شوط ثان ، وهكذا حتى ينتهي .

مسألة ٥٩ : السعي ركن من أركان العمرة والحج .

مسألة ٦٠ : يجوز السعي راكبا لكن راجلا أفضل .

مسألة ٦١ : الأحوط أن يكون ظاهرا من الحديث .

مسألة ٦٢ : السعي سبعة أشواط من غير زيادة أو نقصانة .

مسألة ٦٣ : إذا شك في عدد الأشواط أثناء السعي ولم يرجع فسعيه باطل .

مسألة ٦٤ : إذا شك في عدد الأشواط بعد إكمال السعي فسعيه صحيح ولا عبرة بالشك .

مسألة ٦٥ : يستحب أثناء السعي ذكر الله سبحانه وتعالى بالتسبيح والتهليل والتحميد والصلاه على محمد وآل محمد .

مسألة ٦٦ : تستحب الهرولة للرجال دون النساء بين المصابيح الخضر أثناء السعي ( الهرولة الركض الخفيف ) .

الخامس : التقصير .

القصير : هو الأخذ من الشعر أو الظفر .

يجب على الحاج بعد الانتهاء من السعي أن يقصر . فينوي هكذا ( أقصر للإحلال من إحرام عمرة التمتع لحج التمتع حج الإسلام لوجوبه

قربة إلى الله تعالى ) فيأخذ شيئاً من الشعر أو الظفر .

مسألة ٦٧ : الأحوط الاستحبابي الأخذ من الشعر والظفر معاً .

مسألة ٦٨ : بالقصير ينتهي الحاج من أعمال عمرة التمتع ويحل له جميع ما حرم عليه (يعني يصح له بعد إحلاله من إحرام عمرة التمتع ملة بقائه في مكة أن يأتي بما حرم عليه بالإحرام من الطيب والنساء ولبس المخيط وغير ذلك ما عدا حلق الشعر والصيد ) إلى أن يحرم للحج في يوم التروية وهو يوم الثامن من ذي الحجة .

## أعمال حج التمتع الخمسة عشر

الأول : الإحرام في الميقات ( مكة المكرمة ) .

يجب على الحاج بعد فراغه من أعمال عمرة التمتع على التفصيل المذكور سابقاً أن يحرم مرة ثانية للحج .

مسألة ٦٩ : يستحب أن يحرم يوم التروية ، وهو يوم الثامن من ذي الحجة ، والأفضل أن يكون الإحرام بعد صلاة الظهر .

مسألة ٧٠ : كيفية إحرام الحج من الواجبات والمستحبات كإحرام العمرة ما عدا النية هكذا ( أحرم إحرام حج التمتع حج الإسلام لوجوبه وألي قربة إلى الله تعالى لَبِّيْكَ اللَّهُمَّ لَبِّيْكَ ، لَبِّيْكَ

لَا شَرِيكَ لَكَ لَيْكَ، إِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لَكَ  
وَالْمُلْكُ لَا شَرِيكَ لَكَ لَيْكَ). .

**مسألة ٧٦:** يستحب لل الحاج أن يكرر التلبية إلى  
زوال يوم التاسع ويجب قطعها عند الزوال.

**مسألة ٧٧:** يستحب أن يبيت الحاج ليلة التاسع من  
ذى الحجة في منى ويصرف وقته بالطاعة والعبادة.  
**الثاني: الوقوف بعرفات.**

يجب على الحاج الوقوف بعرفات من زوال يوم  
الtasu' من ذي الحجة (وقت صلاة الظهر) إلى  
الغروب الشرعي (وقت صلاة المغرب) والمقصود  
من الوقوف هو المكث في عرفات تلك الملة كلها.  
فينوي عند الزوال هكذا (أقف في عرفات من

**الزوال إلى الغروب لحج التمتع حج الإسلام  
لوجوبه قربة إلى الله تعالى).**

**مسألة ٧٣ : الوقوف في عرفات من أركان الحج ،  
والركنية تتحقق بالسمى وبباقي الملة واجب .**

**مسألة ٧٤ : يستحب الغسل يوم التاسع وجمع صلاة  
الظهر والعصر بأذان وإقامتين من دون فاصل كثير  
بين الصلاتين ويتهيئ ما يطمئن به قلبه ، ويسد  
الفرج وما يوجب اضطرابه ، حتى يصرف ملة  
الوقوف مطمئن البال بذكر الله تعالى وتقدس  
وبالمناجاة وبالدعاة .**

**الثالث : الوقوف بالمشعر الحرام (مزدلفة) .**

يجب على الحاج إذا غربت الشمس الغروب الشرعي من يوم عرفة أن تتوجه إلى المشعر (مزدلفة) ويقف فيه من طلوع فجر يوم العيد (يوم العاشر) إلى طلوع الشمس فينوي هكذا (أقف في المشعر الحرام من طلوع الفجر إلى طلوع الشمس لحج التمتع حج الإسلام لوجوبه قربة إلى الله تعالى).

مسألة ٧٥ : الأحوط أن ينوي عند الوصول وإذا طلع الفجر يجدد النية .

مسألة ٧٦ : الوقوف بالمشعر من أركان الحج ، والركنية تتحقق بالسمى وبباقي الملة واجب .

**مسألة ٧٦** : يستحب أن يلتقط ( ٧٠ ) سبعين حصاة أو أكثر من المشعر في نفس الليلة لرمي الجمرات الثلاث في منى .

**مسألة ٧٨** : يستحب أن تكون الحصاة مثل الأئمة وظاهرة رخوة منقطعة برشاء وكحاء ، ولا تكون صماء ولا سوداء ولا حمراء ولا بيضاء ولا مكسرة .

**مسألة ٧٩** : يستحب ذكر الله في حال الوقوف ، وأن يكون على طهارة ، وإذا صلى الصبح يتوجه نحو القبلة ويحمد الله ويكبره ويثنى عليه ، ويشهد الشهادتين ويصلِّي على محمد وآل محمد كثيراً ، ويذكر الأئمة عليهم السلام واحداً واحداً لهم ، ويترأَّسُ من أعدائهم ويدعو عليهم ويدعوا الله عز

وجل لنفسه كثيراً ولوالديه وأهله والمؤمنين  
والمؤمنات .

أعمال يوم العيد (يوم العاشر) في منى .  
يجب على الحاج إذا طلعت الشمس يوم العيد  
(يوم العاشر) أن يتوجه إلى منى ، ويجب عليه أن  
يأتي بثلاثة أعمال من أعمال الحج :

١. رمي جمرة العقبة .

٢. ذبح أو نحر الهلي .

٣. الحلق أو التقصير .

الرابع : رمي جمرة العقبة .

الأمور الواجبة في الرمي :

١. ينوي هكذا (أرمي جمرة ١١  
السبعة لحج التمتع حج الإسلام لوجوبه قربة إلى  
الله تعالى).
٢. يأخذ حجارة واحدة ويرميها نحو الجمرة.
٣. أن تصل الأحجار إلى الجمرة بواسطة الرمي  
باليد لا بشيء آخر.
٤. أن تكون الأحجار سبعة لا تزيد ولا تنقص ولو  
زادت بطل الرمي ويجب إعادةه.
٥. أن يكون الرمي على التعاقب لا دفعه واحدة  
(يعني كل حجرة لوحدها).
- مسألة ٨٠: وقت الذبح في النهار ولا يجوز في الليل

مسألة ٨١: يجب أن يكون الذبح أو النحر يوم العيد ، ومن نسيه أو كان له عذر جاز له التأخير إلى اليوم الثاني ، وإذا لم يتمكن إلى آخر أيام التشريق بل إلى آخر ذي الحجة .

#### ال السادس : الحلق أو التقصير .

يجب على الحاج بعد ذبح أو نحر الهدي الحلق أو التقصير وينوي هكذا ( أحلق " أقصر " لإحلال إحرام حج التمتع حج الإسلام لوجوبه قربة إلى الله تعالى ) .

مسألة ٨٢: من كان حجه حجة الإسلام ( أول مرة ) الأح祸ط له أن يحلق ، وهذا الاحتياط لا يترك .

**مسألة ٨٣** : يجب أن يكون الحلق أو التقصير في مني ، ولا يجوز في خارجها .

**مسألة ٨٤** : يجب أن يكون الحلق أو التقصير في النهار ولا يجوز في الليل .

**مسألة ٨٥** : النساء يتبعن عليهن التقصير .

**مسألة ٨٦** : يستحب دفن شعره في مني بل في خيمته.

**مسألة ٨٧** : يستحب التكبير لمن كان في مني بعد خمسة عشر صلاة أولها العيد ، والأحوط عدم تركه وكيفيته (الله أكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَاللهُ أكْبَرُ اللَّهُ أكْبَرُ وَلَهُ الْحَمْدُ اللَّهُ أكْبَرُ عَلَى مَا هَدَانَا وَاللهُ أكْبَرُ عَلَى مَا مَرَزَقَنَا مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَوْلَانَا) .

وفيسائرالبلاد يستحب هذا التكبير بعد عشر صلوات أولها صلاة العيد .

مسألة ٨٨ : إذا فرغ الحاج من الحلق أو التقصير حل له جميع ما حرم عليه بالإحرام ما عدا الطيب والنساء والصيد .

مسألة ٨٩ : الأولى أن يبقى بإحرامه ويتجنب لبس المخيط وستر الرأس إلى أن يذهب إلى مكة ويأتي بطواف الحج وركعتيه والسعى .  
السابع : طواف الحج .

يجب على الحاج بعد الانتهاء من أعمال منى يوم العيد الذهاب إلى مكة ، ليطوف طواف الحج سبعة أشواط بالشروط والكيفية التي مرت في طواف

العمرة . فينوي هكذا ( أطوف حول هذا البيت  
سبعة أشواط طواف حج التمتع حج الإسلام  
لوجوبه قربة إلى الله تعالى ) .

مسألة ٨٩ : الأولى أن يكون الطواف يوم العيد ،  
والتأخر إلى اليوم الثاني من العيد جائز ، والأحوط  
أن لا يتأخر إلا لعذر .

مسألة ٩٠ : يستحب أن يغتسل قبل أن يتوجه إلى  
المسجد الحرام ويكون مشتغلًا بذكر الله تعالى  
وتقدس ومجده والصلوة على النبي محمد وآلـه صلـى  
الله عليهم أجمعين .

**الثامن : صلاة ركعتي الطواف في المقام .**

يجب على الحاج بعد الفراغ من طواف الحج  
صلاة ركعتي الطواف في المقام - إن أمكن - فينوي  
قائلاً ( أصلني ركعتي طواف حج التمتع حج  
الإسلام لوجوبه قربة إلى الله تعالى ) .

**مسألة ٩١ : ي يجب في ركعتي طواف الحج ما وجب في  
صلاة ركعتي طواف العمرة .**

**التاسع : السعي بين الصفا والمروة .**

يجب على الحاج بعد الفراغ من ركعتي الطواف  
التوجه إلى الصفا والمروة ، ليسعى بالشروط  
والكيفية التي مرت لسعي العمرة فينوي ( أسعى

بين الصفا والمروة سبعة أشواط لحج التمتع حج  
الإسلام لوجوبه قربة إلى الله تعالى ) .

مسألة ٩٢ : إذا فرغ الحاج من السعي حل له الطيب  
ما عدا النساء والصيد .

#### العاشر : طواف النساء .

يجب على الحاج بعد السعي التوجه إلى الكعبة ،  
ليطوف طواف النساء وهو مثل طواف العمرة والحج .  
فينوي هكذا ( أطوف حول هذا البيت سبعة  
أشواط طواف النساء لحج التمتع حج الإسلام  
لوجوبه قربة إلى الله تعالى ) .

الحادي عشر : ركعتي طواف النساء .

يجب على الحاج بعد طواف النساء أن يصلّي  
ركعتي الطواف المقام - إن أمكن - فينوي (أصلّي  
ركعتي طواف النساء لحج التمتع حج الإسلام  
لوجوبه قربة إلى الله تعالى ) .

مسألة ٩٣ : إذا فرغ من صلاة الطواف حلّت له  
النساء ، وأما الصيد فيبقى محرماً عليه لأنّه في الحرم .

مسألة ٩٤ : طواف النساء كما أنه واجب على  
الرجل كذلك هو واجب على النساء .

الثاني عشر : المبيت بمنى ليلة الحادي عشرة .

يجب على الحاج أن يبيت في منى ليلة الحادي عشر فينوي (أبيت هذه الليلة في منى لحج التمتع

حج الإسلام لوجوبه قربة إلى الله تعالى ) .

مسألة ٩٥ : المراد من المبيت هو البقاء في منى نصف الليل الأول أو الثاني والأح祸 كل الليل .

مسألة ٩٦ : المبيت بمنى من جملة واجبات الحج .

مسألة ٩٧ : من ترك المبيت بمنى عمداً لا يبطل حجه لكنه يأثم ويجب عليه الفدية بذبح شاة عن كل ليلة .

مسألة ٩٨ : من نسى المبيت بمنى لا يبطل حجه ولا يأثم ولكن يجب عليه الفدية وهي ذبح شاة .

الثالث عشر : رمي الجمرات الثلاث يوم الحادى عشر .

يجب على الحاج أن يرمي الجمرات الثلاث يوم الحادى عشر فيبدأ بالصغرى فالوسطى فالكبرى كل واحدة بسبعة أحجار بنفس الكيفية والشروط التي مرت في رمي جمرة العقبة يوم العيد فينوي (أرمي - الجمرة الصغرى - الجمرة الوسطى - جمرة العقبة - بهذه الأحجار السبع لحج التمتع حج الإسلام لوجوبه قربة إلى الله تعالى ) .

مسألة ٩٩ : رمي الجمرات من واجبات الحج .

مسألة ١٠٠ : وقت الرمي من طلوع الشمس إلى غروبها ولا يجوز الرمي في الليل إلا للضرورة .

مسألة ١٠١ : من ترك رمي الجمرات عمداً لا يبطل حجه ولكنه يأثم ويجب عليه قضاوته في اليوم اللاحق إن كان في أيام التشريق .

مسألة ١٠٢ : إن انتهت أيام التشريق يقضيه في السنة المقبلة إن حج وإن لم يحج يستثني ويقضي عنه .

الرابع عشر : المبيت بمنى ليلة الثاني عشر .  
يجب على الحاج أن يبيت في منى ليلة الثاني عشر فينوي هكذا ( أبيت في منى هذه الليلة لحج التمتع حج الإسلام لوجوبه قربة إلى الله تعالى ) .  
الخامس عشر : رمي الجمرات الثلاث يوم الثاني عشر .

يجب على الحاج أن يرمي الجمرات الثلاث يوم  
الثاني عشر بنفس كيفية رمي الجمرات يوم الحادي  
عشر .

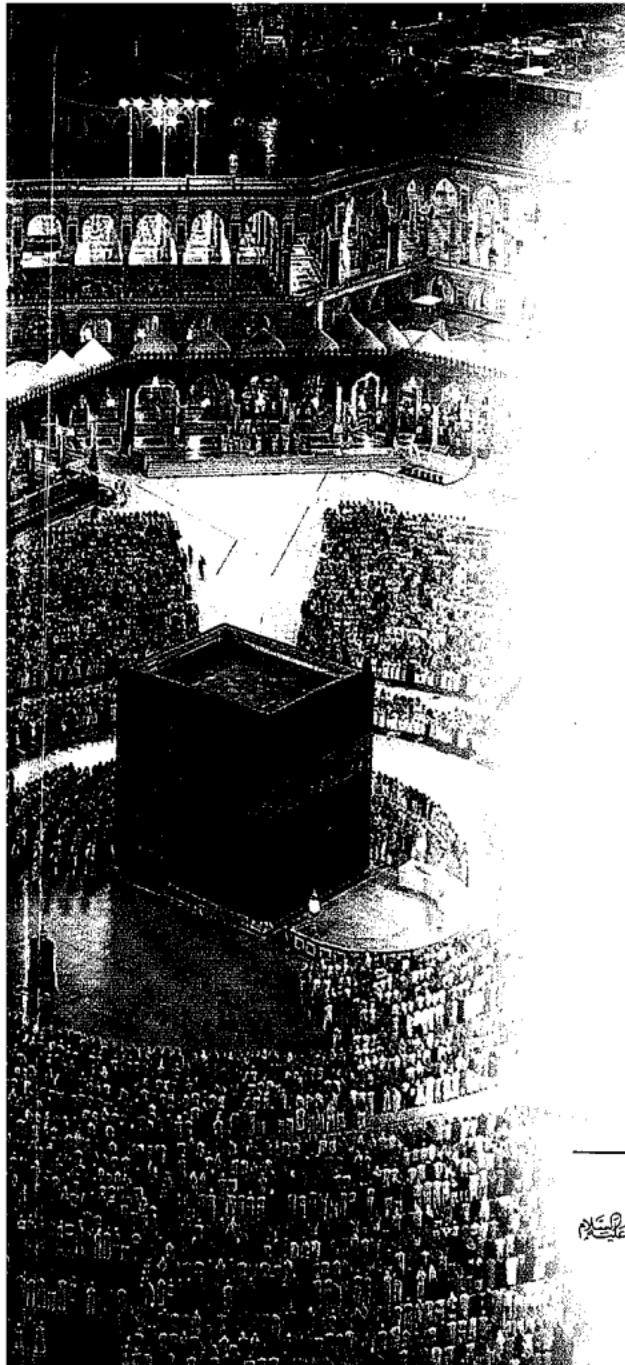
مسألة ١٠٤ : يستحب أن يكون الرامي على طهارة  
أثناء الرمي ، وأن يكون مستقبل القبلة في رمي  
الجمرة الأولى والوسطى ومستدبر القبلة في رمي جمرة  
العقبة ، ويحمد الله ويشكره ويصلّي على محمد وآل  
محمد ، وفي أثناء المشي على سكينة ووقار ، وإذا  
انتهى من الرمي ينصرف ولا يتوقف .

مسألة ١٠٥ : يستحب أن يدفن في خيمته يوم الثاني  
عشر قبل الخروج ( ٢١ ) حصة .

مسألة ١٠٦ : إذا انتهى الحاج من الرمي يوم الثاني عشر ينتهي الحج ولكن لا يجوز له الخروج من منى إلا بعد الزوال .

وصلى الله على محمد وآلـه الطيبين الطاهرين





---

إهداه  
من حملة الإمام الباقر عليه السلام  
اللجنة النسائية